
Erfgoed Hoogstraten

GESCHIEDENIS en ERFGOED van het LAND VAN HOOGSTRATEN

NIEUWSBRIEF maart 2007

Geacht lid,

Op onze algemene vergadering van 26 januari bleek eens te meer dat de vereniging bloeit. De verschillende werkgroepen stelden hun werking en toekomstige activiteiten voor. Meer dan dertig mensen zetten zich actief in voor de verschillende werkgroepen of het bestuur. Ons ledenaantal stijgt elk jaar, dit jaar zullen al meer dan 120 mensen of gezinnen lid zijn !

Ook financieel gaat het de vereniging goed. Een gezond financieel beleid is immers essentieel voor de goede werking. De eerste moeilijke jaren van een opstartende vereniging zijn achter ons.

Ons tweede erfgoedboek is net als het eerste op alle gebied een groot succes. Op een zestal weken verkochten we bijna 400 exemplaren ! Het eerste erfgoedboek is ondertussen helemaal uitverkocht.

In het voorjaar staan er nog twee grote activiteiten gepland. Op zondag 25 maart gaan we naar Brecht en op zondag 26 april is het Erfgoeddag. Meer hierover in deze nieuwsbrief.

Patrick Melis,
voorzitter

Uitstap: Brecht – zondag 25 maart !

Het hoeft niet altijd ver van huis te zijn om waardevolle, historische of interessante bezienswaardigheden te ontdekken. Zo heeft Brecht, waar we zo vaak doorrijden opweg naar een andere bestemming, heel wat te bieden op vele terreinen, nl. zijn 15^{de} eeuwse St.-Michielskerk, het bronzen standbeeld van Leonardus Lessius, de gerestaureerde

Waterhoeve met motheuvel, de rechtsgeleerde Mudaeus, de dichter Jan Van der Noot en nog veel meer.

We starten met een begeleide **historische wandeling** waar o.a. deze items en andere zeker voldoende vulling krijgen. Daarna bezoeken we **het Kempische Museum** dat een rijke verzameling bevat over prehistorie, het Brechtse humanisme en het Kempense volksleven. Heeft u de schepenbank en schandpaal ook nog niet gezien? Het kan in Brecht! Na dit bezoek worden we **ontvangen door** het bestuur van de **Geschied- en Oudheidkundige kring van Brecht** met een drankje. Hun ideeën en werking, hun archief en publicaties, de historische raakpunten tussen Brecht en Hoogstraten, het kan allemaal besproken worden.

Mis deze uitstap niet!

Afspraak :

Zondag 25 maart om 13.30 u Aan het braakliggend stuk grond **op de hoek van de Biest - Gasthuisstraat – Hofstraat (de weg naar Loenhout)**

Noteer het in uw agenda!



"Het Damhof"



"De motte van Brecht"



" St. Huybrecht", het Kempisch Museum



"Leonardus Lessius" , een beeld van Simon Goossens

Op het oorlogspad

We gaven in eerdere nieuwsbrieven aan dat het uitgangspunt van de werkgroep "Op het Oorlogspad" het onderzoek is van diverse aspecten van de krijgsgeschiedenis voor de Kempen en de impact ervan op de bewoners. Onze prioriteit ligt momenteel evenwel bij de nog levende getuigen van de tweede wereldoorlog.

Schat aan verhalen

Mogelijk heeft u een tijdje niet veel van ons vernomen, maar we hebben niet stilgezeten. Tot dusver werden er een 20-tal personen geïnterviewd en er zijn reeds afspraken gemaakt voor

minstens vijf bijkomende gesprekken. De oudste respondent tot dusver werd geboren in 1918, de jongste in 1937. Een op drie is een vrouw...ook niet onbelangrijk. Doorgaans gaat het om inwoners van de kerngemeente Hoogstraten, maar de deel- en buurgemeenten worden niet vergeten. De verste respondent woont overigens in de Verenigde Staten. Naast inwoners hebben we immers al twee veteranen – een Amerikaan en een Duitser - op de rooster kunnen leggen. Het gaat tot dusver om circa 30 uur aan soms pakkende opnames, waarvan we binnenkort enkele fragmenten willen vrijgeven op het internet.

Een helpende hand

Er zijn natuurlijk nog andere aandachtspunten in de schoot van onze werkgroep.

Er is zo de goede wisselwerking met het Stedelijk Museum en verschillende andere vorsers. Zo bezorgden we het SMH achtergrondinformatie over recent opgedoken foto's i.v.m. de meidagen van 1940 in Hoogstraten en de unieke film van de officiële (her)begraving van Jozef Van Elsacker, een lokale politiek gevangene, in 1947. Tevens werden er gegevens en getuigenissen ter beschikking gesteld van enkele studenten geschiedenis, o.a. Peter Van Den Broek uit Wortel en Liesbeth Van Leemput uit Duffel.

Verder participeerden we in september 2006 in de herdenking van de bevrijdingsgevechten rond de Turnhoutse Vaart te Rijkevorsel (Camp Plum Bridge) en Merksplas-Kolonie. Zo adviseerden wij de vzw Spearhead bij het uitwerken van het draaiboek voor het re-enactment gedeelte te Sint-Jozef.

Een andere belangrijke activiteit was de voorbereiding van een Battle Field Tour door een delegatie van de National Timberwolves Association aan Meer in oktober 2006, met als resultaat onder meer een interessant bezoek aan Maxburg, een unieke getuigenis van Captain Frank Strebel en een goede samenwerking met de Nederlandse stichting "Vrienden van de Timberwolves" uit Zundert. Wally Schoofs, Francis Huijbrechts en Paul Fockaert vertegenwoordigden onze werkgroep tijdens de korte herdenking aan het monument voor de 104de Infanteriedivisie aan de Meerseweg te Zundert.

Tenslotte werd er kort voor Kerstmis in naam van onze vzw en de werkgroep 28 euro geschonken aan de liefdadigheidsactie "Music for Life" (Rode Kruis en Studio Brussel) die gericht is tegen de dramatische gevolgen van het gebruik van landmijnen. Dit bedrag werd

gekoppeld aan het geschatte aantal slachtoffers dat omkwam door deze helse tuigen in de deelgemeenten van Hoogstraten tussen oktober 1944 en december 1945, dus 1 euro per dode. Klinkt misschien luguber, maar ooit waren mijnen ook in onze eigen regio een harde realiteit.

Veldwerk

De interviews en andere bronnen leveren regelmatig interessante informatie op voor het zogenaamde veldwerk. Zo vernamen onze medewerkers reeds de vindplaats van enkele brandbommen die vermoedelijk afkomstig zijn van een Brits toestel dat is ontploft bij het Gelmelslot (mei 1943) en konden we de neergestorte bommenwerper bij De Kluis (mei 1944) beter lokaliseren. We kregen eveneens indicaties i.v.m. de crashplaats van een jachtvliegtuig bij de Vlamingstraat te Loenhout en de vindplaats van restanten van een V-1 in dezelfde regio.

De werkgroep begint duidelijk op kruissnelheid te komen, zeker nu onze rangen zijn aangegroeid tot een 7-tal medewerkers. Het mogen er natuurlijk altijd meer worden.

Culinair erfgoed

Wie op zoek gaat naar traditionele gerechten en gebruiken in de Noorderkempen, stoot niet meteen op rijkelijk gevulde vetpotten. Kijk maar eens terug naar je eigen kindertijd, toen was het ook niet alle dagen feest. Met je plechtige communie ja, dan kon er wat meer af, of met de kermis. Frikadellen met kriecken en rijstlap met bruine suiker was zowat het hoogst haalbare en daarmee kon je het dan weer jaren doen.

Tot de bruiloft eraan kwam: dan werd de stal volledig leeggemaakt, de muren gewit met onderaan een zwart geteerde band, de bedding volgereden met zavel en daar bovenop de 'planchee', voor de 'polka saluwee' en voor de kadril. Daar kon je eten tot je barstte, 's middags volle bak, tussendoor wat luchten en 's avonds opnieuw van dat.

Kookmoeders, blozend en rond, kookten bij het leven, gebogen over ruime, dampende potten.

En wat schafte toen de pot? Wel, dat precies willen we graag weten. Dat van het varken gewoon àlles te eten was, daar zijn we ondertussen ook al achter gekomen, maar hoe

maakten die kookmoeders dat allemaal klaar? Die varkenspoten? Die hutsepot? Kop ! Mergpijpen! Spek! Koteletten: Beuling ! Kaaikes ...Gewoon alles moest eraan geloven, van kop tot staart.

Heb je nog van die recepten? Ken je nog kookmoeders uit die pionierstijd? Ontfutsel hen hun recepten en stuur ze naar ons, wij zullen er dankbaar gebruik van maken en wie weet slagen we er nog eens in voor dampende potten het varkentje te wassen en gaar te koken!



Konijn met pruimen

Na onze oproepen in diverse tijdschriften en via websites hebben we toch al een aantal interessante recepten uit de Noorderkempen ontvangen. Zo is er eenrecept voor 'gebakken

lever (J.S.), heilluizerssoep (G.S.), mergpijpen, haas en varkenspoten (M.L., kookmoeder) en kuip (F.C.)

Kempense streekgerechten zijn ook koninginnenhapjes ('vidékes'), aspersges op z'n Vlaams, frikadellen met krieken, kop, 'kermenaaien', tam konijn met pruimen, worstenbrood, zwart brood met krenten, Hoogstraatse janhagel en natuurlijk aardbeien op alle manieren. Onze lijst is nog niet volledig en dus wachten we nog even op jullie massale inzendingen.



Beuling

Naast de inventarisatie van traditionele gerechten werken we met de werkgroep ook mee aan het project "Puur garnituur": het gaat hier om een erfgoedproject in Vlaanderen waarbij de geschiedenis van groenten en fruit in ons land bestudeerd en beschreven wordt.

Promotoren van dit project zijn het CAG (Centrum voor Agrarische Geschiedenis – Leuven) het Openluchtmuseum van Bokrijk en het Museum voor Industriële Archeologie te Gent. Inmiddels werken al meer dan 40 partners uit het hele land mee, ook uit Wallonië en Nederland is er een inbreng.



Smoutebollen

Per regio is er een typische groente of fruitsoort gedefinieerd en voor Hoogstraten is dat – maar dat kon je zelf ook wel raden – de aardbei. Onze bijdrage over de geschiedenis van de aardbeiteelt in de Noorderkempen zal verschijnen in een allesomvattende publicatie over groenten en fruit in België.

Einde maart zal op een persconferentie het project voorgesteld worden en in april starten de eerste activiteiten. Voor Hoogstraten plannen we tijdens de Week van de Smaak in november

Enkele acties over en met aardbeien, zoals een tentoonstelling, koken met aardbeien en een streekgastronomisch banket.

We werkten ook mee aan een dialectonderzoek naar woorden en uitdrukkingen rond voeding met de universiteit van Gent. Wil je het ook eens proberen?

Een greepje: geeft het dialectwoord voor:

- een vork
- zwarte wortel van bloed
- gerookte haring
- de peul van erwten
- het wormpje in een vrucht
- de pit van een vrucht
- plat woord voor drinken

Ondertussen proberen wij onze “boodschap” uit te dragen en zo hebben we al enkele lezingen mogen geven over traditionele gebruiken en gerechten in de Kempen. Zo mogelijk laten we deze lezingen begeleiden door een etentje waar kookmoeders of dito – vaders authentieke streekgerechten ter tafel brengen, met succes overigens want overschot is er – naar goed Kempens gebruik – nooit ...

Is je interesse gewekt? Kom eens mee praten: we vergaderen 3 tot 5 keer per jaar en werken tussendoor verder door uitwisseling van recepten en ideeën. Heb je al enkele recepten opgesnord? In dank willen we ze aanvaarden en als je je adres en zo vermeldt, dan zullen we je graag uitnodigen op onze activiteiten in 2007.

WG Culinair erfgoed

p/a A. de Lalaingstraat 22

2320 Hoogstraten

Geslaagd 'Decembervuur'

Vrijdagavond 15 december vierde de Hoogstraatse bibliotheek het slotfeest van haar 25-jarig bestaan. Hiervoor werden de handen in elkaar geslagen met het gebuurte Lindendreef én met de Werkgroep Oude Voetwegen van onze vereniging. De activiteit kende zoveel succes dat men zelfs een inschrijvingsstop moest invoeren! De Lindendreef zorgde voor jenever en ander lekkers. Stan Geysen en Dries Horsten van de werkgroep verzorgden 4 historische wandelingen, langs o.a. het Peperstaatje, de Vrijheid, Voetweg 24 en de Vossengang. Na de gesmaakte wandeling konden de kinderen met hun ouders genieten van een schitterende, met muziek opgeluisterde vertelling door Roodvonk. Tot slot toonde Gust Laurysen nog een mooie powerpoint, die hij met een boeiende uiteenzetting toelichtte. Uit de reacties van het publiek mocht andermaal blijken dat de aanwezigen de voetwegen een warm hart toedragen.

Een tof slotfeestijn maar vooral ook een boeiende samenwerking tussen 3 actoren: het gebuurte, de voetwegenwerkgroep en de bibliotheek. Zeker voor herhaling vatbaar!



Activiteiten als Decembervuur maken de erfgoedwerking gekend bij een breder publiek

Studiedag in de prijzen

Zoals u wellicht nog weet organiseerde onze Werkgroep Oude Voetwegen eind april 2006 een studiedag onder de ronkende titel 'De trage weg naar een buurtwegenplan'. Meer dan 200 deelnemers namen aan het gevarieerde programma deel, een absoluut record in de erfgoedwereld. Na de projectsubsidie en de vele complimenten die zij eerder al in ontvangst mochten nemen, kreeg de werkgroep eind december ook een stedelijke cultuurprijs overhandigd, met name deze van 'culturele blikvanger van het jaar'. Als jonge werkgroep stonden zij naast gevestigde waarden als De Lepe Hoek (die met 'Geen Volle Maan' de prijs van 'verfrissende wind' kregen) en jeugdhuis Cahier de Brouillon (met de prijs van 'culturele verdienste'). Van de 3 laureaten eindigde de Cahier uiteindelijk als eerste.



V.l.n.r.: Maartje Siebelink (WG Oude Voetwegen), Gust Kinschots (voorzitter cultuurraad), Jos Vinckx (De Lepe Hoek), burgemeester Van Aperen, Wim Brosens (Cahier de Brouillon) en Roger Van Aperen, voormalig schepen van cultuur.

Reminiscentieproject Oude Voetwegen

Reminiwat? Wel, bij dit reminiscentieproject probeert men de bewoners van het rusthuis te laten vertellen over vroeger, aan de hand van een bepaald thema en bijhorende foto's. Op vraag van het rusthuis zelf trok de Werkgroep Oude Voetwegen zo al 6 keer naar het rusthuis om het met de ouderlingen te hebben over kerkpaadjes, servituten allerhande en over de weg naar school. Meer, Meerle en Wortel kwamen al aan de beurt en door het grote succes wordt de activiteit binnenkort uitgebreid naar Hoogstraten en Minderhout. De coördinatie gebeurt door Maartje Siebelink van de werkgroep. In de gesprekken werd zij bijgestaan door enkele inwoners uit de betreffende deelgemeenten en door enkele vrijwilligers van het rusthuis zelf. In onze volgende nieuwsbrieven leest u er vast meer over

...



Enkele rusthuisbewoners, afkomstig uit Wortel, samen met coördinatrice Maartje Siebelink en met de vrijwilligers voor Wortel: Leo Vanhaute, Jeanneke Aerts-De Clerq, Annie Snoeys en Dries Horsten. Wat de vrijwilligers betreft kon de werkgroep voor Meer rekenen op Fons Sprangers en voor Meerle op José Verbreuken en Marcel Van Bavel.

Een smakelijke week ...

Als er in Vlaanderen een Week van de Smaak georganiseerd wordt, dan spreekt het voor zich dat onze gerenommeerde Hotelschool Spijker daaraan deelneemt. Ze hebben dat ook gedaan en hoe! Zo was er onder meer 'Ensor à la carte', waar deelnemers een bezoek aan de tentoonstelling van Ensor in het Stedelijk Museum konden combineren met een smakelijke lunch in de Hotelschool. Heel bijzonder zal ook de 'Duister-nis' geweest zijn, waar mensen konden proeven in een totaal verdonkerde zaal Antoon. In het zelfbedieningsrestaurant kon men terecht voor een andere menu, met extra aandacht voor Fair Trade en biologische voeding. Verder werkten de leerlingen rond 'inmaken op grootmoeders wijze', 'vergeten groentesoorten', 'slowfood' en 'oude broodsoorten'. Naast de Hotelschool nam ook het stadsbestuur deel. Zij organiseerden een cartoonwedstrijd en een fototentoonstelling met werk van Frank Croes, één van bekendste food photographers van ons land en bovendien lid van onze Werkgroep Culinair Erfgoed.

En een schitterend Erfgoedbanket !

Naast de Hotelschool en de stad bewees ook onze eigen Werkgroep Culinair Erfgoed dat erfgoed leeft. En smaakt! Zij namen het initiatief om in het slotweekend van de Week van de Smaak een heus 'Erfgoedbanket' te organiseren, dit opnieuw in samenwerking met – hoe kan het ook anders – de Hotelschool en met medewerking van de Veiling en de VVV. Meer dan 100 deelnemers namen aan de smakelijke activiteit deel. Gust Laurysen, voormalig directeur van de school én voorzitter van de werkgroep, verzorgde de inleiding, waarna de leerlingen de aanwezigen heel wat lekkers uit eigen streek mochten serveren: soep met schenkelvlees, schitterende snoekfilet, kempens dessertenbuffet en nog zoveel meer ... In de keuken werkten zij onder kundige leiding van Guy Sannen. Voor de coördinatie in de zaal zorgden Bernadette De Vrij en Peter Goyvaerts. Het heerlijke diner werd voorafgegaan door de uitreiking van de Monumentenprijs. Tussendoor zorgde het vermaarde kwartet McC+ voor uitstekende muziek en dito ambiance. De spreekwoordelijke afwezigen – dat waren er gelukkig niet veel – hadden andermaal ongelijk!



Het eerste Erfgoedbanket van de WG Culinair was meteen een schot in de roos.



Ook de muziek van McC+ werd gesmaakt!

Het stedelijk weefsel als monument

Het begrip monument heeft een lange geschiedenis. Het waren initieel graftombes of triomfbogen ter verheerlijking van de bouwheer. Later, werden het de bouwwerken uit de klassieke oudheid - die in de vijftiende eeuw - het besef deden ontstaan dat deze als monumenten getuigen van culturen uit een ver verleden.

Bij de start van de zogehete “moderne” monumentenzorg (Viollet-le-Duc) ging alle aandacht naar de gotische en romaanse kerkstructuren. De middeleeuwse stad, die nog achter de gevels school en vaak de parcellering bepaalde, lag buiten het gezichtsveld. Voor de rest van de stad had men immers weinig belangstelling. Lange tijd werden architectuur en stedenbouw uit de negentiende eeuw van geringe waarde geacht, en de stadsuitbreidingen uit de twintigste eeuw hadden helemaal nog geen plaats gekregen in het architectuurhistorische denken.

De laatste dertig jaar is er wat dit betreft veel veranderd. Door het proces van de stadsvernieuwing groeide het besef dat oudere woonwijken, en zelfs de negentiende eeuwse wijken, specifieke kwaliteiten bezitten. Tegelijkertijd begonnen ook architectuurhistorici meer aandacht te tonen voor de negentiende eeuw en de eerste decennia van de twintigste eeuw. De blik werd verwijd, en zo ontstond gaandeweg een nieuwe visie op de betekenis van oude gebouwen en de rol van de monumentenzorg. De essentie van deze vernieuwing was gelegen in het inzicht dat bouwkunst en stedenbouw doorgaans een onverbreekelijk geheel vormen.

Een gebouw vormt altijd een onderdeel van een stadsbeeld en wanneer deze visuele context verloren gaat, of ingrijpend gewijzigd wordt, verliest het bouwwerk onvermijdelijk veel van zijn betekenis. De binnenstad is niet een losse verzameling monumenten maar het is een stedelijk bouwwerk met een kenmerkend stratenpatroon en een historische verkavelingswijze. Daarom is het cruciaal dat beleidsmakers méér doen dan enkel gebouwen classeren: het stedenbouwkundig beleid heeft immers nood aan een permanente erfgoedreflex, ook voor niet beschermde gebouwen.

Daarnaast is er een groeiende belangstelling voor kwaliteiten van de historische woonomgeving in het algemeen. Deze kwaliteiten worden steeds meer gewaardeerd voor wonen, werken, recreatie en toerisme en zijn van groot belang voor de leefbaarheid. De monumentenzorg is daarom reeds in vele steden een geaccepteerd en evident onderdeel van een beleidsproces dat gericht is op het levendig functioneren van de stad of gemeente.

Niet voor niets hebben verschillende kleine en grote steden (Lier, Mechelen, Gent, ...) een eigen volwaardige monumentendienst die de stedenbouwkundig ontwikkeling mede ondersteund en begeleid zonder deze te blokkeren. Kwalitatief erfgoebeleid is immers niet gericht op het fossiliseren van het patrimonium, maar heeft juist als doel om het steeds vernieuwende stadsweefsel een duurzame basis voor verandering te schenken. Er is immers een immens een interessante waaier aan mogelijkheden tussen platte afbraak en nauwgezette restauratie.

De werkgroep monumenten wil bovenstaand thema in de schijnwerpers plaatsen: erfgoed als partner van stedenbouw, ook voor niet geklasseerde gebouwen.

Hoe doen we dit? In de eerste plaats door jaarlijks erfgoedprijzen uit te reiken aan Hoogstratenars die op een verdienstelijke wijze hun huis of winkel respectvol hebben gerestaureerd. De werkgroep tracht echter ook om specifieke straten, wijken en gebouwen te inventariseren met het oog op integratie van het historisch weefsel binnen de ruimtelijke planningsvorming. Erfgoed Hoogstraten hoopt in de toekomst – als gesprekspartner van de stad Hoogstraten het erfgoedbeleid mee te kunnen ondersteunen: erfgoed als een vanzelfsprekendheid binnen een duurzame stedenbouw.

Voor deze immense klus zijn alle helpende handen meer dan welkom!

(recente foto's nemen van alle waardevolle gebouwen, archiefplannen opzoeken, bouwgeschiedenis van straten en pleinen, kadasterplannen opzoeken, ...).

De werkgroep tracht minstens éénmaal per maand samen te komen (meestal op zaterdagvoormiddag).

Interesse? Contacteer gerust de voorzitter van de werkgroep Geert Schelkens of Frans Horsten (geert.schelkens@versatel.be of frans.horsten@skynet.be)

ERFGOEDDAG 2007 - Nationaal

Welk erfgoed vind jij het bewaren waard? Laat je stem horen op Erfgoeddag!

Op zondag 22 april 2007 gaat de 7^{de} editie van Erfgoeddag back to basics. Dat we in Vlaanderen en Brussel heel wat waardevol erfgoed hebben, hoeven we je ondertussen niet meer te vertellen. Maar waarom hechten we er nu zoveel belang aan? Honderden organisaties nemen je tijdens Erfgoeddag mee op sleeptouw en laten je de waarde van het erfgoed ontdekken via meer dan 800 eigenzinnige activiteiten.

Overal waar je kijkt, zijn er tal van getuigenissen uit het verleden terug te vinden. De Erfgoeddag plaatst vooral de overgebleven voorwerpen en verhalen in de kijker en vertelt ook waarom het de moeite is om die wel of niet te bewaren. Erfgoeddag gaat dus dieper in op de waarde van het erfgoed. De focus ligt daarbij niet zozeer op de geldwaarde, maar vooral op de vele andere waarden die het erfgoed heeft. Niet alleen erfgoedinstellingen zoals musea, archieven of heemkringen maar ook elke particulier moet ooit een selectie maken uit wat we van onze voorouders erven. Op de Erfgoeddag is ook jouw gedacht hierover meer dan ooit van belang.

Een voorsmaakje van wat komt. Verschillende Antwerpse musea organiseren een rondleiding gebaseerd op jouw emotionele keuzes. In Lier wordt een poll georganiseerd waarbij je op je favoriete collectiestuk kan stemmen. Ook in het Waasland kan je het meest geliefde erfgoedstuk aanduiden, je krijgt er zelfs je portret met het stuk mee naar huis. Voor een keer krijg je niet alleen de keuze van de conservator te zien, in de musea van Turnhout toont iedereen zijn favoriete stuk, zowel de poetsvrouw als de suppoost. En onder de titel 't Westvlams gegeuhen' laten BW's (Bekende West-Vlamingen) in het Brugs tolhuis horen door welk erfgoed West-Vlaanderen het meest wordt getypeerd.

Uiteraard zijn ook veel topstukken te ontdekken op Erfgoeddag. Niet alleen officiële stukken uit de topstukkenlijst - in Antwerpen is er een rondleiding langs religieuze topstukken in enkele kerken- ook lokale topstukken komen aan bod. Zo wordt er in Oudenaarde een heuse topstukkenroute georganiseerd.



Benieuwd of je zelf schatten op zolder liggen hebt? Tal van experts staan klaar om het erfgoed te identificeren en als je het echt wil weten ook een geldwaarde op te kleven. Je kan naar schattingsactiviteiten in Hoogstraten, Rijkevorsel, Tervuren, Baarle-Hertog, Beringen, Lennik, Antwerpen, Harelbeke en tal van andere gemeenten.

Nog een laatste greep uit het brede aanbod. In Hasselt ben je welkom op een toneelstuk over de verhalen van objecten uit het stadsarchief. Ben je als communicant of bruid ooit in het Middelheimpark gefotografeerd en heb je daardoor een speciale band met de kunstwerken? Dan moet je op Erfgoeddag zeker naar de tentoonstelling in het Openluchtmuseum komen. In Sint-Truiden kan je een film bekijken waarin mensen uit Congo, Mexico, India en andere landen vertellen welk museumobject voor hen een speciale waarde heeft. Maar we zoeken het ook dichterbij huis. De bewoners van het OCMW-rusthuis St Rochus in Aarschot exposeren hun handtas met erfgoed vol levensverhalen in het Stedelijk museum.

Op Erfgoeddag komen de kinderen zoals steeds volop aan hun trekken. In Ieper heb je de Erfgoedkids, een schoolproject waarbij de leerlingen hun favoriete erfgoed selecteerden. En in Gent kan je op zoek naar de schat in de draak van het Belfort. Dit en nog veel meer op erfgoeddag 22 april. Meer info op www.erfgoeddag.be.

ERFGOEDDAG 2007 - Regionaal

Schatten op zolder

Op zondag 22 april van 10.00u tot 12.00u en van 13.00u tot 16.00u bepalen experts de historische en financiële waarde van uw schatten op zolder !

Baarle-Hertog

**Schilderijen, grafiek en beeldhouwwerken in het Heemhuis
(Kerkstraat)**

Hoogstraten

Edele metalen en juwelen in het Stedelijk museum (Begijnhof 9)

Merksplas

**Gebruiksvoorwerpen, alom en gevangenisobjecten in de
Voormalige Gevangenis (Kapelstraat)**

Rijkevorsel

Porselein, aardewerk, glas en ivoor in de Molen (Looiweg 43)